



VADYM ABYZOV
Kyiv National University of Technology and Design
e-mail: vaddimm77@gmail.com

Manuscript submitted 2020.03.23 – revised 2020.04.10,
initially accepted for publication 2020.05.15, published in September 2020

SOME METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF THE ARCHITECTURAL ENVIRONMENT'S OBJECTS DESIGN

NIEKTÓRE ZASADY METODOLOGICZNE PROJEKTOWANIA OBIEKTÓW ŚRODOWISKA ARCHITEKTONICZNEGO

DOI: 10.30540/sae-2020-011

Abstract

The article discusses the methodological principles of typology and design of architectural environment's objects with the analysis of its system-structural foundations. According to them, hierarchical levels of formation and stages of environmental systems and objects' design are revealed with some examples of author's designs. The research is based on systemic and environmental approaches that make it possible to view the architectural environment's objects as hierarchically subordinate.

Keywords: architectural environment's objects, typology, design, systemic-structural principles, hierarchical levels

Streszczenie

W artykule omówiono metodyczne zasady typologii i projektowania obiektów środowiska architektonicznego z analizą jego systemowo-strukturalnych podstaw. Zgodnie z nimi hierarchiczne poziomy formowania i etapy projektowania systemów i obiektów środowiskowych ujawniają się z niektórymi przykładami projektów autora. Badania opierają się na podejściach systemowych i środowiskowych, które umożliwiają oglądanie obiektów środowiska architektonicznego jako hierarchicznie podporządkowanych.

Słowa kluczowe: obiekty środowiska architektonicznego, typologia, projektowanie, zasady systemowo-strukturalne, poziomy hierarchiczne

REFERENCES

- [1] Abyzov V., *Modern Conditions and the Impacts of the Creation of Architectural Environment*, "Materials Science & Engineering – IOP", Published on line: in volume 245 World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS 12–16 June 2017, Prague, Czech Republic. Published online: 4 November, Bristol, 2017.
- [2] de Botton A., *The Architecture of Happiness*, Penguin UK, 2007
- [3] Millennium Ecosystem Assessment, 2005, *Ecosystems and human well-being: Synthesis*, Island Press, Washington, DC, Accessed March 2013 (<https://www.epa.gov/enviroatlas/enviroatlas-benefit-category-recreation-culture-and-aesthetics>).
- [4] Timohin V., Shebek N., Malik T., etc., *Fundamentals of Design architectural environment*. Textbook . – Kyiv: Base, 2010.
- [5] Shebek N., *Theoretical basis of harmonization of architectural environment*, Abstract. Dis. on the paper of sciences degree doctor of Architecture, Kyiv, KNUBA, 2013.
- [6] Kamionka L. *Architektura zharmonizowana z otoczeniem - aspekt wybranych metod oceniających. The architecture of the harmonized with the environment – aspect of the selected evaluation methods [in:] Architektura zharmonizowana w przestrzeni miasta [in:] Harmonized architecture in the city space*. Monografia, Architektura 4, Politechnika Świętokrzyska, Kielce 2016, s. 21-29.

- [7] Panova L., *Systematic of architectural environment*. Kharkiv, HNAGH, 2010.
- [8] Shimko V., *Architectural Design of the urban environment*. Textbook, Moscow: „Architecture-C”, 2006.
- [9] Gehl J., *Życie między budynkami*, Wydawnictwo RAM, Kraków 2009.