



# AL HERITAGE OF UKRAINE AND WAYS OF THEIR RECREATION LOST MONUMENTS OF THE CULTUR

## UTRACONE ZABYTKI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO UKRAINY I SPOSOBY ICH ODTWORZENIA

Vadym Abyzov\*  
Kyiv National University of Technology and Design

### Abstract

*The article deals with scientific and practical issues of solving the problem of lost cultural monuments in Ukraine. It highlights the loss of Ukrainian cultural heritage sites as a result of war crimes of the Russian Federation and considers possible ways of recreating them, taking into account existing practice, which will serve as a useful example for the subsequent incarnations of the lost architectural monuments. The questions of the legitimacy of the reconstruction of various objects of cultural heritage in accordance with domestic and international standards are discussed. Some financial and economic aspects of restoring the cultural heritage of Ukraine are considered.*

*The purpose of this study is to highlight the problems of destruction and damage of Ukrainian cultural heritage sites 'after full-scale Russian aggression and directions of their recreation considering domestic and foreign experience.*

**Keywords:** cultural heritage sites, lost architectural monuments, Russian aggression, recreation, directions.

### Streszczenie

*Artykuł dotyczy naukowych i praktycznych zagadnień rozwiązania problemu zaginionych zabytków kultury na Ukrainie. Zwraca uwagę na utratę obiektów dziedzictwa kulturowego Ukrainy w wyniku zbrodni wojennych popełnionych przez Federację Rosyjską i rozważa możliwe sposoby ich przywrócenia z uwzględnieniem istniejącej praktyki, co posłuży jako użyteczny przykład dla kolejnych wcieleń utraconych zabytków architektury. Omówiono kwestie zasadności odbudowy różnych obiektów dziedzictwa kulturowego zgodnie ze standardami krajowymi i międzynarodowymi. Rozważono niektóre finansowe i ekonomiczne aspekty przywracania dziedzictwa kulturowego Ukrainy.*

**Słowa kluczowe:** obiekty dziedzictwa kulturowego, zaginione zabytki architektury, agresja rosyjska, odtworzenia, kierunki.

### REFERENCES

- [1] Abyzov V.: *Practice of Recreation of the Cultural Heritage in Ukraine*. IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, 2019, 471(8).
- [2] The Venice Charter: International Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites, ICOMOS, Second International Congress of Architects and Technicians of Historic Buildings, 1964.
- [3] Declaration of Dresden, ICOMOS Symposia, 1982.
- [4] Riga Charter on Authenticity and Historical Reconstruction in Relationship. Cultural Heritage, ICCROM/Latvian National Commission for UNESCO/State Inspection for Heritage Protection of Latvia, 2000.

- [5] Sights: The Legal Protection of Cultural Heritage. Collection of documents. Kyiv: Institute of Cultural Studies at the Academy of Arts of Ukraine, 2009.
- [6] Abyzov V., Titova O.: *Restoration of cultural heritage. Expediency and criteria*. Assumption Cathedral Galich. Past, present, future. Halych: The Preserve Halych National Reserve, 2006.
- [7] <https://mkip.gov.ua>
- [8] <https://ui.org.ua/en/postcards-from-ukraine/>